



JOSUÉ BERTOLINO

RÉALISATEUR - DIRECTEUR PHOTO - MONTEUR

CONTACT

Tél (514) 243-3576
Courriel josue.bertolino@proton.me
Site web josuebertolino.net
Basé à Montréal, Québec, Canada

BIO

JOSUÉ BERTOLINO est réalisateur de documentaires, photographe, directeur photo et médiateur culturel. Il a collaboré à plusieurs médias, maisons de production et organisations non gouvernementales. Il œuvre principalement à des projets soulevant des questions sociales et environnementales. Ses images ont été publiées dans la presse et ses films ont été primés à des festivals au Québec et à l'international.

Bio longue : <https://www.josuebertolino.net/bio>

DOCUMENTAIRES - FICTIONS - SÉRIES

- **Avec amour et rage**, 120 min., 2026
Production, scénario, réalisation, direction photo : Josué Bertolino
(Projet en cours)
- > **Au cœur des choses**, 90 min., 2026
Direction-photo: Josué Bertolino
Réalisation : Olivier D. Asselin
Production : Les Films Camera Oscura
(Projet en cours)
- > **Kitci nakatcickatek aki - Un territoire à protéger**, 30 min, 2025
Réalisation, direction-photo et montage: Josué Bertolino
Production : Les productions vives
Présenté par le Conseil de la Première Nation Abitibiwinini - Territoire-Environnement
- > **Les perdants**, 90 min, 2025
Caméraman : Josué Bertolino
Direction photo : David Cherniak, Danae Elon
Réalisation : Jenny Cartwright
Production : Office National du Film du Canada (ONF)
Diffusion : Rendez-Vous Québec Cinéma 2025 (ouverture)
- > **La pensée-machine**, 79 min., 2025
Images aériennes : Josué Bertolino
Réalisation : Olivier D. Asselin
Production : OMFILMS
Distribution : Funambule média
Diffusion : RVQC, FCVQ, Cinémathèque, Cinéma Beaubien
- > **JOYAL**, 103 min., 2025
Images: Josué Bertolino, Daniel Lanteigne
Réalisation : Catherine Viau, Grégoire Viau et Daniel Bertolino
Productions : Le Studios Via le monde
Diffusion : Cinéma du Musée
- > **Comment j'ai basculé**, fiction, 22 minutes, 2025
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Julien Boivert
Production : Tapis rouge films
Distribution : Paraloeil
- > **Cohabiter**, 120 min, 2024
Direction photo : Josué Bertolino,
Réalisation : Halima Elkhatabi
Production : Office National du Film du Canada (ONF)
Diffusion : TIFF 2024, Cinémathèque, Cinéma Beaubien
Rendez-Vous Québec Cinéma 2025
- > **Naissance du futur**, série 6 x 30 min, 2024
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Claudie Simard
Production : Tapis Rouge Films
Diffusion : SAVOIR MÉDIA
- > **Objectif Laurentie**, série 4 x 30 min, 2024
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Stéphane Lahoud
Production : Tapis Rouge Films
Diffusion : SAVOIR MÉDIA
Distinction : Finaliste Prix Gémeaux - "Meilleure série documentaire: santé, nature, science et environnement".
- > **Au-delà des mots - Paroles de proches aidants**, 71 min, 2021
Production, réalisation, direction photo et montage : Josué Bertolino
Scénario: Guillaume Chouinard
Production : L'APPUI
Production exécutive : Les productions vives
Diffusion :
 - Festival Cinéma du Monde de Sherbrooke 2021,
 - Cinémathèque québécoise, 2022
 - Tournée de L'APPUI 2022 (35 cinémas autour du Québec)

- > **Filet Social III - Le premier maillon**, 20 min, 2021
Scénario, réalisation, direction photo, montage : Josué Bertolino
Production : Les Films by de Sea
Diffusion : Contenu original Vidéotron, Telus

- > **Filet Social III - Marcher pour la biodiversité**, 20 min, 2021
Scénario, réalisation, direction photo, montage : Josué Bertolino
Production : Les Films by de Sea
Diffusion : Contenu original Vidéotron, Telus

- > **Filet Social II - Dr. Clown**, 20 min, 2021
Direction photo : Josué Bertolino, Jonathan Seaborn
Réalisation : Jean-Laurence Seaborn
Production : Les Films by de Sea
Diffusion : Contenu original Vidéotron, Telus

- > **Nelly - Puisque nous sommes**, 12 min, 2021
Production, Scénario, réalisation, direction photo et montage : Josué Bertolino
Production : Court-Critique
Production exécutive : Les productions vives
Diffusion et distinctions :
 - Prix du public - Les Mondes de Rosemont 2021
 - Sélection officielle 2022 : Festival international du film sur l'art (FIFA)
 - Best Short Documentary - Tokyo International Short Film Festival
 - (8 autres prix internationaux)

- > **“CONTACT” Requiem pour un Mot**, 7 min, 2020
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Olivier D. Asselin
Production : Office National du Film du Canada (ONF)
Diffusion : Collection [La courbe \(ONF\)](#)

- > **S'affranchir de l'image**, documentaire, 52 min, 2019
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Julien Boivert
Production : Tapis rouge films
Diffusion : Radio-Canada et Tou.tv, 2019

- > **Béluga.MP3**, fiction, 10 min, 2017
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Julien Boisvert
Production : Paraloeil, Nous Média
Diffusion : Festival Les Percéides 2017,
Courts critique 9 - Rendez-vous du cinéma québécois 2017

- > **Les Missionnaires**, documentaire, 52 min, 2016
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Grégoire Viau
Production : Via le Monde
Diffusion : Radio-Canada - Les grands reportages

- > **Lyme, quand la maladie nous mord**, 45 min, 2016
Monteur : Josué Bertolino
Réalisation : Charles Domingue
Production : Isabelle Maréchal
Production : iProd
Diffusion : Canal Vie

- > **Parrainez un enfant riche**, fiction, websérie transmédia, 3x5 min, 2014
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Julien Boivert
Production : Tapis rouge films
Diffusion : Memefest Festival 2014, Rendez-vous du cinéma québécois 2015

- > **Portrait de Louise Dery**, documentaire, 4 min, 2014
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Isabelle Hayeur
Production : Conseil des arts du Canada, PRIM
Diffusion : Site web du Conseil des arts du Canada

- > **Pont Mackay**, vidéoclip officiel de Joseph Edgar (album Interstices), 6 min, 2012
Production, Réalisation, direction photo, montage : Josué Bertolino
Scénario : Josué Bertolino, Sophie
Diffusion : Musimax

- > **Quand l'Afrique fait vibrer les Amériques**, 2010
 - > **Des spirituels au rock psychédélique**, documentaire, 13 min,
 - > **Musique antillaise, documentaire, 6 min,**
 - > **Rituels, documentaire, 4 min,**
 - > **Musique contemporaine d'Afrique, documentaire, 6 min,**
Réalisateur, images et montage : Josué Bertolino
Production : Musée de la civilisation à Québec
Diffusion : Musée de la civilisation,
Salle 1 : Exposition RIFF - Quand l'Afrique fait vibrer les Amériques, 2010

• > **Exposition «Pandémies : L'humanité au défi»**, 2023

Musée de la santé Armand-Frappier

Réalisation du contenu audio-vidéo de l'exposition

Production exécutive, réalisation, direction photo : Josué Bertolino

Production et conception: Groupe GID

Production exécutive : Les productions vives

Diffusion: [Musée de la santé Armand-Frappier 2023](#)

à 2019 (62 représentations)

> **Gold**, scénographie vidéo (mapping vidéo), 2012

Conception et réalisation : Josué Bertolino

Production : Cas public - Compagnie de danse

Diffusion : Tournée internationale (Opéra national de Paris, Royal Opera House de Londres, Lincoln Center de New York)

> **RIFF - Quand l'Afrique fait vibrer les Amériques**, 2010

Musée de la civilisation à Québec

Documentaire : **Ligne du temps - Musique contemporaine d'Afrique**

Conception et réalisation : **Josué Bertolino**

Commissaire : Lise Bertrand

Diffusion : Musée de la civilisation, Salle 1 : Exposition RIFF - Quand l'Afrique fait vibrer les Amériques, 2010

> **Au-delà des mots**, 2021

Scénographie vidéo (mapping vidéo) projetée sur le décors.

Production : Les productions vives

> **Les Bienheureux**, scénographie vidéo (mapping vidéo), 2016

Conception et réalisation : Josué Bertolino

Production : Pirata Théâtre

Diffusion : Hall du Théâtre Aux Écuries (boucle de 20 min.)à

> **Album de finissants**, scénographie vidéo (mapping vidéo), 2014

Scénographie vidéo réalisé par : Josué Bertolino

Production : Pirata Théâtre

Diffusion : Théâtre Denise-Pelletier, tournée québécoise de 2014

MÉDIATION CULTURELLES ET CO.CRÉATIONS

ENSEIGNEMENT ET MENTORAT

• > **Et si on les écoutait vraiment**, 7 x 10 min, 2023

Un projet du Mouvement jeunesse et santé mentale - MJSM

Réalisateur accompagnateur Josué Bertolino

Production : Les productions vives

> **Vivre ou survivre**, documentaire, 8 min, 2017

Réalisateur Josué Bertolino

Direction photo & montage : Josué Bertolino, Laurence Messier-Moreau

Production : Funambules médias médias

En collaboration La Maison du père

> **Un bout d'éternité documentaire**, 12 min, 2016

Réalisateur, direction photo et montage : Josué Bertolino

Production : Funambules médias

En collaboration L'Accueil Bonneau

Diffusion : Festival Cinéma du Monde de Sherbrooke 2017

> **Réseau TNO Santé en français & SAFRAN**, 2005

Réalisateur-accompagnateur : Josué Bertolino

Coréalisation de 4 vidéos portant sur l'impact de la cigarette avec les élèves de 2 écoles primaires et de 2 écoles secondaires aux Territoires-du-Nord-Ouest et au Nunavut .

Diffusion : En salle : cinémas locaux, 2005

> **Ces jeunes en question**, documentaire, 20 min, 2004

Réalisateur accompagnateur Josué Bertolino

Direction photo, montage : Josué Bertolino

Production : Anne Ardoin

En collaboration avec l'École Arthure-Pigeon

Diffusion : En salle, événements spéciaux

> **Formateur vidéo Québec sans frontière** 2012 à 2020

Atelier de formation vidéo pour les stagiaires en coopération internationale de Québec sans frontière avec Alternatives, SUCO, Carrefour International, Carrefour de solidarité internationale. Production : Funambules médias

> **404 - Erreur de système - Je ne suis pas un défaut de fabrication**, documentaire de co.création, 13 min 30 sec, 2019

Réalisateurs-accompagnateurs : Josué Bertolino, Mélina Desrosiers

Direction photo et montage : Josué Bertolino

Production : Coup d'Éclats, ACCSS Esprit ouvert, centre de recherche de l'Hôpital Douglas

Diffusion : Congrès internationaux portant sur la santé mentale

> **Sortir du désert**, documentaire, 14 min, 2018

Réalisateur-accompagnateur : Josué Bertolino

Direction-photo et montage : Josué Bertolino

Production : Funambules médias, SUCO

Diffusion : Festival Longues vues sur le court 2018, Cinéma sous les étoiles 2018, Festival Ciné-Vert 2019

> **Faut j'te parle**, documentaire, 6 min, 2017

Réalisateur-accompagnateur et direction photo: Josué Bertolino

Montage : Josué Bertolino, Laurence Messier-Moreau

Production : Funambules médias

En collaboration L'Accueil Bonneau

Diffusion : Rendez-vous Québec Cinéma 2018

- > **World Press Photo à Montréal (17e édition)** - 2024
 - > **«Agence Stock Photo, notre monde en images»** (exposition connexe) - Marché Bonsecours, août à octobre 2024
Sélection de photographies grand format, capturées par les photographes de l'Agence Stock Photo, illustrant des événements marquants des quarante dernières années au Québec. - L'une de mes photographies documentant le Printemps érable a été exposée dans le cadre de cet exposition collective.
- > **Faite-nous voir le monde** - 2015
Exposition des gagnants du concours international de photographie éponyme, à Chicoutimi.
 - > Centre des arts et de la culture, Chicoutimi, Canada, 2 au 23 avril 2015
 - > Au Bishaud Bangla (Centre culturel de Chittagong), Bangladesh, septembre à oct. 2015
 - > Birla Academy de Calcutta, Inde, déc. 2015
- > **Sacrée croissance!**, 2014 - 2016
Participation en tant que photographe canadien à une exposition itinérante internationale coordonnée par la journaliste française Marie-Monique Robin, réunissant 9 photographes de neuf pays distincts.
 - Photographe de la section «Agriculture urbaine».
 - > ONU, New-York, États-Unis, 01 avril au 30 avril 2016
 - > La Maison de l'International, Grenoble, France, 10 sept. au 2 oct. 2015
 - > Parc des expositions (Hall 3), Paris Le Bourget, France, (Fête de l'Humanité), 11 au 13 sept. 2015
 - > Maison de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Marseille, France, 1er au 10 sept. 2015
 - > Mairie de Paris, Paris, France, 20 janvier au 27 février 2015
 - > Moulin du Roc, Niort, France, 5 au 27 septembre 2014
- > **25 ans d'Histoires**, 2012 - 2015
L'Agence Stock Photo célèbre les 25 ans de sa fondation en réunissant dans une exposition des œuvres de 12 des photographes qui ont croisé le chemin de Stock depuis 1987.
 - > Espacio Memoria y Derechos Humanos, Buenos Aires, Argentine, 19 nov. au 15 déc. 2015
 - > Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, Canada, 6 déc. 2012 au 6 janvier 2013
 - > Zoom Photo Festival Saguenay - Meeting International de Photojournalisme, Chicoutimi, 2012

AFFILIATIONS

- > 2026 à auj. - Membre, **Main films**
- > 2024 à auj. - Membre, **DOC Québec**
- > 2016 à auj. - Membre, **L'Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son (AQTIS)**
- > 2012 à 2017 - Membre, **Collectif Stock Photo**
- > 2012 à 2020 - Membre collaborateur, **Funambules Médias**
- > 2003 à 2008 - Membre fondateur, **Collectif de vidéastes engagé.es Les Lucioles**

- > **Agence Stock Photo Une histoire du photojournalisme au Québec**, Collectif sous la direction de Sophie Bertrand et Jocelyne Fournel, Les Éditions du passage, 2024, 200 pages,
 - Publication de mes photos portant sur le Printemps Érablé.
- > **Clowns d'hôpitaux, c'est du sérieux!**, Michèle Sirois, Édition La semaine, 2014, 208 pages
 - Réalisation d'un photo reportage de 20 images sur le travail des clowns thérapeutiques.
- > **L'Actualité**
 - > *Gabriel Nadeau-Dubois et les élites déconnectées*, Gabriel Nadeau-Dubois, 11 oct. 2013
 - > *Les actualités*, p.13, 1er octobre 2012
 - > *Six défis pour la rentrée*, Isabelle Grégoire, 1 sept. p.17 à 21, 2012

PRIX ET RECONNAISSANCE (SÉLECTION)

- > Film : «Au-delà des mots»
 - > Août 2021 - **Sélection officielle, Festival Cinéma du Monde de Sherbrooke**, Canada
- > Film : «Nelly- Puisque nous sommes»
 - > Nov. 2023 - **Sélection officielle, Nature & Culture - Poetry Film Festival**, Danemark
 - > Août 2022, **Sélection officielle, WRPN Women's International Film Festival**, États-Unis
 - > Juillet 2022 - **Award of Merit Special Mention: Documentary Short, The Impact DOCS Awards**, États-Unis
 - > Mars 2022 - **Sélection officielle, Festival international du film sur l'art (FIFA)**, Canada
 - > Mai 2022 - **Best Short Documentary, Tokyo International Short Film Festival**, Japon
 - > Juillet 2021 - **Prix du public, Les Mondes de Rosemont**, Canada
- > 2015 - **Faites-nous voir le monde - Lauréat**
La photographie «Kecak» fait partie des 30 photographies nominées parmi les 700 images soumises par 350 photographes en provenance de 30 pays à travers le monde.

SUBVENTIONS ET BOURSES (SÉLECTION)

- > 2024 - **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)** - Aide à la Création, programme de bourses aux artistes
- > 2020 - **Conseil des arts du Canada (CAC)** - Recherche création - programme Explorer et créer

GRAND CONSEIL DES CRIS

- > **ICE SAFETY**, 7 x 4 min, 2025
- > **Eeyou Istchee - Land of resilience**, 20 min, 2024

CONSEIL DE LA PREMIÈRE NATION ABITIBIWINNI - TERRITOIRE ET ENVIRONNEMENT

- > **ATIK - Protéger le caribou pour protéger notre culture**, 5:30, 2022
Diffusion : Festival - Arctic Ungulate Conference, 2023
- > **Chaakapesh et le caribou aux grands yeux**, 1:34, 2022

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL - FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

- > **Apprends-moi la tristesse**, 3x 3 min., 2024
Vidéos portant sur l'Étude sur l'apport de l'émotion de la tristesse vécue et exprimée par des enfants endeuillés au Québec.
Chercheur principal : Jean-Marc-Barreau

MOUVEMENT JEUNES ET SANTÉ MENTALE

- > **Et si on les écoutait vraiment**, 7 x 10 min, 2023
- > **Le manifeste des jeunes médicamenteux**, 3:29, 2023

COALITION SORTONS LE GAZ!

(NATURE QUÉBEC & 14 ORGANISATIONS)

- > **Le gaz, naturellement risqué** - avec Emmanuel Bilodeau, 2:36, 2023

SOLON

- > **Les navettes**, 4:37, 2023

LE FRONT COMMUN POUR LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

- > **Les ateliers Montréal ZÉN - «Les initiatives citoyennes au cœur de la transition avec Sophie L. Van Neste»**, 15 min, 2021
- > **Les ateliers Montréal ZÉN « Le changement et les résistances avec Aurelie Sierra»**, 15 min, 2021

L'APPUI POUR LES PROCHES AIDANTS

- > **Des histoires qui résonnent - Balado en tourné**
Animées par Marina Orsini
 - > **L'aide à domicile**, 7:00, 2021
 - > **Les milieux d'hébergement**, 8:00, 2021
 - > **La vie après la proche aidance**, 6:00, 2021
 - > **La préparation à l'autonomie résidentielle**, 6:26, 2021
 - > **Info-Aidant**, 5:00, 2021

COOP DES FORETS ET DES GENS

- > **La grande marche pour la protection des forêts** - présenté par Antoine DesRochers, 2:26, 2021
- > **La grande marche pour la protection des forêts 2** - présenté par Patrick Gravel, 3:24, 2021

SUÇO

- > **Les audacieux.ses - VOL-01**, série-documentaire, 6 x 3:30, 2020
Réalisation Josué Bertolino, Patrice Halley
Direction photo Patrice Halley
Montage: Josué Bertolino

LES ÉDITION DE L'HOMME

- > **Bande-annonce du Récit «Tu ne sais plus qui je suis»**, Édith Fournier, 2:30, 2021
- > **Le coin lecture avec Édith Fournier**, 4:00, 2021

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL - FACULTÉ DE MÉDECINE

- > **Collaboration en sciences de la santé I - II - III**, Documentaires et fictions éducatifs, 20 x 10 min, 2020
- > **Les messagers de l'impossible - l'annonce d'une maladie grave**, documentaire éducatif, 25 min, 2018
Diffusion : Étudiants de 13 programmes de sciences de la santé, Université de Montréal

GREENPEACE CANADA

- > **Ensemble dessinons l'avenir**, 2:30, 2019
- > **ARTivisme**, 2:30, 2019
- > **Ces jeunes ont des solutions à partager - première assemblée jeunesse du New Deal Vert à Montréal**, 4:00, 2019
- > **La communauté Anishnabe passe à l'action pour le caribou**, documentaire, 7:00, 2018
- > **Portraits - La communauté Anishnabe passe à l'action pour le caribou**, vidéo de sensibilisation, 4 x 1:30, 2018
- > **Nous sommes La Forêt - Influenceurs**, vidéo de sensibilisation, 1:30, 2018
- > **En 2019, sortons la Caisse du carbone**, vidéo de sensibilisation, 2:00, 2018
- > **Blocus non-violent pour protéger la forêt intacte de Broadback à Waswanipi**, vlog, 4:30, 2018
- > **Spider, portrait des activistes**, documentaire, 4:30, 2018
- > **Spider, vidéo de sensibilisation, 90 sec, 2018**
- > **Le pipeline ne passera pas, vidéo de sensibilisation, 3:00, 2018**
- > **Pour un désinvestissement du Mouvement Desjardins**, vidéo de sensibilisation, 5 min, 2018
- > **Greenpeace Activists Occupy Tar Sands Pipeline Terminal In Montreal**, 2:41, 2016

FADOQ - RÉGION ÎLE DE MONTRÉAL

- > **Services aux nouveaux membres**, 6:00, 2019

LA PRUCHE LIBRE

- > **Yves Lamber TRIO - Laissez courir les chiens**
- Photographie de la pochette d'album (2015)
- > **Yves Lamber TRIO**
- Photographie de la pochette d'album (2012)
- Captation : Première du spectacle
- > **Lawrence Lepage - Le Temps**
- Documentaire «**Hommage à Lawrence Lepage**», 12 min
- Captation : Première du spectacle «Le temps» (2012)
- > **Juan-Sebastian Larobina - SOMOS**
- Teasers vidéos
- Captation : Première du spectacle, 2011

INSTITUT UNIVERSITAIRE DE GÉRIATRIE DE MONTRÉAL

- > **Les soins de longue durée**, 7 min, 2013

MUSÉE DE LA CIVILISATION À QUÉBEC

- > **RIFF - Quand l'Afrique fait vibrer les Amériques**, vidéo promotionnelle de l'exposition, 12 min, 2013