



JOSUÉ BERTOLINO

RÉALISATEUR - DIRECTEUR PHOTO

CONTACT

Tél	(514) 243-3576
Email	josue.bertolino@gmail.com
Basé à	Montréal, Québec, Canada
Site web	josuebertolino.net

OBJECTIF

Passionné par les enjeux socio-politiques, l'environnement, la culture et les arts, j'aime raconter, par des images et des témoignages, des histoires vécues, quels que soient les pays et les lieux.

SCÉNARISTE - RÉALISATEUR - DIRECTEUR PHOTO - MONTEUR

- > **La course**
Long-métrage documentaire, 2022 -2023
Direction photo : Josué Bertolino, David Cherniak
Réalisation : Jenny Cartwright
Production : Office National du Film du Canada
Projet en cours
- > **Cohabité**
Long-métrage documentaire, 2022 -2023
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Halima Elkhatabi
Production : Office National du Film du Canada
Projet en cours
- > **Filet Social III - Le premier maillon**, 20 min, 2021
Réalisation, direction photo, montage : Josué Bertolino
Production : Les Films by de Sea
Diffusion : MATv
- > **Filet Social III - Marcher pour la biodiversité**, 20 min, 2021
Réalisation, direction photo, montage : Josué Bertolino
Production : Les Films by de Sea
Diffusion : MATv
- > **Filet Social II - Dr. Clown**, 20 min, 2021
Direction photo : Josué Bertolino, Jonathan Seaborn
Réalisation : Jean-Laurence Seaborn
Production : Les Films by de Sea
Diffusion : MATv
- > **Au-delà des mots : Paroles de proches aidants**, long-métrage documentaire, 71 min, 2021
Production, réalisation, direction photo et montage : Josué Bertolino
Production : Les productions vives
Diffusion : [Festival Cinéma du Monde de Sherbrooke 2021](#), Cinémathèque québécoise
- > **Nelly - Puisque nous sommes**, 12 min, 2021
Réalisation, direction photo et montage : Josué Bertolino
Production : Court-Critique
Distinction :
 - Prix du public - Les Mondes de Rosemont 2021
 - Sélection officielle : FIFA
 - Best Short Documentary : Tokyo International Short Film Festival
- > **"CONTACT" Requiem pour un Mot**, 7 min, 2020
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Olivier D. Asselin
Production : Office National du Film du Canada
Diffusion : Collection [La courbe \(ONF\)](#)
- > **S'affranchir de l'image**, documentaire, 52 min, 2019
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Julien Boivert
Production : Tapis rouge films
Diffusion : Radio-Canada et Tou.tv, 2019
- > **Béluga.MP3**, fiction, 10 min, 2017
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Julien Boisvert
Production : Paraloieil
Diffusion : Festival Les Percéides 2017, Courts critique 9 - Rendez-vous du cinéma québécois 2017
- > **Les Missionnaires**, documentaire, 52 min, 2016
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Grégoire Viau
Production : Via le Monde
Diffusion : Radio-Canada - Les grands reportages
- > **Lyme, quand la maladie nous mord**, 45 min, 2016
Monteur : Josué Bertolino
Réalisation : Charles Domingue
Production : iProd
Diffusion : Canal Vie
- > **Parrainez un enfant riche**, websérie transmédia, 3x5 min, 2014
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Julien Boivert
Production : Tapis rouge films
Diffusion : Memefest Festival 2014, Rendez-vous du cinéma québécois 2015

- > **Portrait de Louise Dery**, documentaire, 4 min, 2014
Direction photo : Josué Bertolino
Réalisation : Isabelle Hayeur
Production : Conseil des arts du Canada, PRIM
Diffusion : Site web du Conseil des arts du Canada
- > **Pont Mackay**, vidéoclip officiel de Joseph Edgar (album *Interstices*), 6 min, 2012
Réalisation, direction photo, montage : Josué Bertolino
Diffusion : Musimax

- > **Quand l'Afrique fait vibrer les Amériques**, 2010
 1. **Des spirituels au rock psychédélique**, documentaire, 13 min,
 2. **Musique antillaise**, documentaire, 6 min,
 3. **Rituels**, documentaire, 4 min,
 4. **Musique contemporaine d'Afrique**, documentaire, 6 min,
Réalisateur, images et montage : Josué Bertolino
Production : Musée de la civilisation à Québec
Diffusion : Musée de la civilisation,
Salle 1 : Exposition RIFF - Quand l'Afrique fait vibrer les Amériques, 2010

SCÉNOGRAPHIE VIDÉO

Concepteur - réalisateur

- > **L'exposition temporaire Pandémies : L'humanité au défi du Musée de la santé Armand-Frappier**, 2023
Réalisations du contenu audio-vidéo de l'exposition: Josué Bertolino
Production : Les productions vives (pour le Groupe GID)
Lien: <https://museefrappier.org/exposition/pandemies-lhumanite-au-defi/>
Diffusion : Hall du Théâtre Aux Écuries, 2016
- > **Au-delà des mots**, lecture théâtrale, 2021
Production : Les productions vives,
Diffusion : Festival Cinéma du Monde de Sherbrooke 2021, Cinémathèque québécoise
- > **Les Bienheureux**
Installation vidéo (mapping vidéo), boucle de 20 min
Production : Pirata Théâtre
- > **Album de finissants**, scénographie vidéo (mapping vidéo), 2014
Scénographie vidéo réalisé par : Josué Bertolino
Production : Pirata Théâtre
Diffusion : Théâtre Denise-Pelletier, tournée québécoise de 2014 à 2019 (62 représentations)
- > **Gold**, scénographie vidéo (mapping vidéo), 2012
Conception et réalisation : Josué Bertolino
Production : Cas public - Compagnie de danse
Diffusion : Tournée internationale (Opéra national de Paris, Royal Opera House de Londres, Lincoln Center de New York)
- > **RIFF - Quand l'Afrique fait vibrer les Amériques**, 2010
 1. Installation documentaire : **Ligne du temps**
 2. Installation documentaire : **Musique contemporaine d'Afrique**

MÉDIATION ET CO.CRÉATION

Réalisateur-accompagnateur, formateur

- > **Formateur vidéo Québec sans frontière** 2012 à 2020
Atelier de formation vidéo pour les stagiaires en coopération internationale de Québec sans frontière avec Alternatives, SUCO, Carrefour International, Carrefour de solidarité internationale.
Production : Funambules médias médias
- > **404 - Erreur de système - Je ne suis pas un défaut de fabrication**, documentaire de co.création, 13 min 30 sec, 2019
Réalisation Josué Bertolino, Mélina Desrosiers
Direction photo et montage : Josué Bertolino
Production : Coup d'Éclats, ACCSS Esprit ouvert, centre de recherche de l'Hôpital Douglas
Diffusion : Congrès internationaux portant sur la santé mentale
- > **Sortir du désert**, documentaire, 14 min, 2018
Réalisateur-accompagnateur : Josué Bertolino
Direction-photo et montage : Josué Bertolino
Production : Funambules médias, SUCO
Diffusion : Festival Longues vues sur le court 2018, Cinéma sous les étoiles 2018, Festival Ciné-Vert 2019
- > **Faut j'te parle**, documentaire, 6 min, 2017
Réalisation et direction photo: Josué Bertolino
Montage : Josué Bertolino, Laurence Messier-Moreau
Production : Funambules médias
En collaboration L'Accueil Bonneau
Diffusion : Rendez-vous Québec Cinéma 2018
- > **Vivre ou survivre**, documentaire, 8 min, 2017
Réalisateur Josué Bertolino
Direction photo & montage : Josué Bertolino, Laurence Messier-Moreau
Production : Funambules médias médias
En collaboration La Maison du père
- > **Un bout d'éternité** documentaire, 12 min, 2016
Réalisateur, direction photo et montage : Josué Bertolino
Production : Funambules médias
En collaboration L'Accueil Bonneau
Diffusion : Festival Cinéma du Monde de Sherbrooke 2017
- > **Réseau TNO Santé en français & SAFRAN**, 2005
Réalisateur-accompagnateur : Josué Bertolino
Coréalisation de 4 vidéos portant sur l'impact de la cigarette avec les élèves de 2 écoles primaires et de 2 écoles secondaires aux Territoires-du-Nord-Ouest et au Nunavut .
Diffusion : En salle : cinémas locaux, 2005
- > **Ces jeunes en question**, documentaire, 20 min, 2004
Réalisateur accompagnateur Josué Bertolino
Direction photo, montage : Josué Bertolino
Production : Anne Ardoin
En collaboration avec l'École Arthure-Pigeon
Diffusion : En salle, événements spéciaux

LE FRONT COMMUN POUR LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE SUCO

- > **Les ateliers Montréal ZÉN**
Les initiatives citoyennes au cœur de la transition avec Sophie L. Van Neste.
15 min, 2021
Production : Les productions vives

- > **Les ateliers Montréal ZÉN**
Le changement et les résistances avec Aurelie Sierra
15 min, 2021
Production : Les productions vives

COOP DES FÔRETS ET DES GENS

- > **La grande marche pour la protection des forêts - présenté par Antoine DesRochers**, 2:26, 2021
- > **La grande marche pour la protection des forêts - présenté par Patrick Gravel**, 3:24,, 2021

L'APPUI POUR LES PROCHE AIDANTS

- > **Coop des moulins - Témoignage d'une proche aidante**, 7:00, 2021
- > **Maison Gilles-Carle - Témoignage de Ginette Poulin St-Pierre - Proche aidante**, 8:00, 2021
- > **Centre Berthiaume du Tremblay, avec Éline Clavet, travailleuse sociale**, 6:00, 2021
- > **Rêvanous**, 6:26, 2021
- > **Info-Aidant**, 5:00, 2021

- > **Les audacieux.ses - VOL-01**, documentaire, 6 x 3:30, 2020
Réalisation au montage Josué Bertolino
Réalisation au tournage Patrice Halley
Diffusion : Média sociaux

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL - FACULTÉ DE MÉDECINE

- > **Collaboration en sciences de la santé I - II - III**, documentaires et fictions, 20 x 10 min, 2020
Production : Les productions vives
- > **Les messagers de l'impossible - l'annonce d'une maladie grave**, documentaire, 25 min, 2018
Diffusion : Étudiants de 13 programmes de sciences de la santé, Université de Montréal

PRODUCTIONS LA PRÛCHE LIBRE

- > **Yves Lamber TRIO - Laissez courir les chiens**
 - » Photographie de la pochette d'album (2015)
- > **Yves Lambert TRIO**
 - » Teaser vidéo (2012)
 - » Photographies de la pochette d'album
- > **Lawrence Lepage - Le Temps**
 - » Documentaire «Hommage à Lawrence Lepage», 12 min
 - » Capatation : Première du spectacle «Le temps» (2012)